

## 《受講生・聴講生募集!!》

皆様、大変お待たせいたしました。皆様には、前回は超大型台風前後の折にもかかわらず、受講・聴講生ともに全員ご参加くださり、本当にお世話になりました。

さて、新春の北谷直樹先生のご来日にあたり、1月26～28日(都内)、2月21日(横浜)、マスタークラスを開催いたしたく、受講生・聴講生を、次の要領で募集いたします。

### 【日時・会場・楽器】

●1月27(水)・28(木)・29(金)...えびらホール(東急池上線・大井町線 旗の台駅東口より徒歩6分。品川区旗の台1-10-25隣...只今建設中につき、新年に住所確定)。

使用楽器：久保田 彰氏より寛大なご協力をいただき、下記の素晴らしい4台をご提供くださることになりました。

①フレミッシュ様式ルッカーズ・ラヴァルマンモデル 二段FF～F3

②フレミッシュ様式ルッカーズモデル二段 GG～e3

③イタリアン・ヴァージナル C～c 3

④フレミッシュ・ヴァージナル ミュゼラータイプ C～c 3

★但し、③④(初期イタリアン・ヴァージナル音楽に)は、ご希望者多数の折に実現できます。どうぞ振るってご希望くださいませ!!

●2月21日(日)...Studio Julスタジオ・ユール(東急東横線 大倉山駅から徒歩10分位。横浜市港北区大曽根台11-25)

使用楽器：横田誠三 製作 Gilbert Desruisseaux (Lyon, apr .A Nhs 1678)モデル二段 GG～e3(5オクターブ)

※お時間の目安：1月27日13時～20時半。1月28・29日11時～20時半。2月21日10時半～20時。但し、最終的な受講人数により、時間調整させていただきます。

### 【募集人数】

- 受講生：各日程、6～8名。非公開レッスンのご希望も受付けます(最初、または最後のお時間にセッティングいたします)
- 聴講生：10名程度。

### 【参加費】

- 受講料：

えびらホール... 1時間13.700円

スタジオ・ユール... 1時間13.500円

ソロ非公開レッスン... 1時間17.400円(両会場)

アンサンブル公開レッスン... 1時間17.500円(両会場)

全て、2時間受講も可。

- 聴講料：

えびらホール... 1日3.500円

スタジオ・ユール... 1日3.000円

ご入退室の時刻はご自由です。(非公開レッスンの時間帯を除きます。時間割は、近付きましたらお知らせいたします。)

※尚、全てのご参加費に、運営費も含まれております。

※運営上の都合により、予めお振込みのご協力をいただいております。(後日、改めてご案内いたします)

### 【お申込み】

ご希望日／受講または聴講(受講希望者で、非公開やアンサンブルをご希望の方は、明記ください)／ご氏名／ご住所／携帯電話番号／携帯とPCアドレス／受講生のみ短めのプロフィール、をご記載の上、佐藤徳子の携帯([tokuko-s.28pfchem@ezweb.ne.jp](mailto:tokuko-s.28pfchem@ezweb.ne.jp)) まで、お申込みください。

※えびらホールでの受講希望者は、使用楽器①～④のご希望も、必ず添えてください。(迷われたら、複数お書き添えください。)

※また、お時間のご都合は極力承りますが、ご希望に添えないこともあるかと思えます。どうかその点、お許しください。

【北谷直樹氏 プロフィール】

上記のワード等で、PCより沢山検索できますので、ご覧くださいませ。

- 2016年2月2日(火)19時開演 自由学園明日館「リサイタル～西の太陽、祝宴の百合～17世紀一段チェンバロ音楽の輝き」
- 2月7日(日)14時開演石川県立音楽堂コンサートホール「オーケストラ・アンサンブル金沢、指揮・チェンバロ 北谷直樹、日本が誇る世界のチェンバリストが生み出す、時代を超えた響き～バロックの喜び」
- 2月19日(金) 2回公演 14時半～、19時～、えびらホール「17、18、21世紀の最も美しく心踊るチェンバロ舞踏曲」 etc.

以上です。

今回は、全て広めの会場になりましたので、聴講生も多数ご参加くださいますよう、どうぞ宜しくお願いいたします。

事務局

坂 由理、佐藤徳子